

A3

Fl. *p*

B. Cl. *(p)*

Perc. *p sempre*
mp poco marc.

Ten. *mf* *poco*
I am not a formalist. I am not.

Vln. 1 *pp*
ord.

Vln. 2 *pp*
ppp *pp*

Vla. *senza sord.* *pizz.*
mp poco marc. *pp*

Vc. *pizz.*
mp poco marc. *spiccato* *p* *sempre sim.*

...those pockets of silence...

A5

59

Fl. *pp* *p* *ppp*

B. Cl. *p* *pp* *p* *pp*

Perc.

Ten. *p*

I am in - volved with the hu - man e - le - ment.

Vln. 1 *pp* *pp* *ord.* *sul tasto*

Vln. 2 *ord.* *pp* *pp*

Vla. *ord.* *ppp* *poco a poco sul pont.*

Vc. *p* *sul pont.* *pp* *ord.* *ppp* *poco a poco sul pont.* *ord.* *p*

141

Fl. *p* *mp* *p* *mp*

B. Cl. *p*

Perc. *p*

Ten. *mp*
 I com - mu - ni - cate

Vln. 1 *poco a poco* *sul pont.* *poco a poco* *ord.*

Vln. 2 *mor.*

Vla.

Vc. *ord., poco espr.* *p* *p* *p*

...those pockets of silence...

183

Fl. *p* *mp* *pp* *p* *mp* *p* *più p*

B. Cl. *pp*

Perc. *pp* *p*

Ten. *mp*
 8 Does the paint - ing sa - tis - fy some hu - man need?

Vln. 1

Vln. 2 *pp* *pp* *ppp* *sul pont., punta d'arco, sul D*

Vla. *pp* *p* *pp* *sul C*

Vc. *pp* *p* *pp* *arco, ord.*

