

F1 Tranquillo [♩ = 52]

p non espr., sempre poco marc. *più p*

Soprano

what what is

Piano

ppp *ppp* *ppp*

G.P.

ppp *ppp*

Ped. I + Ped. III (sempre)

p

7 in me what what

ppp *pppp eco*

8va *(loco)*

ppp

ppp

(Ped. I + Ped. III)

F2 poco agitato [♩ = 84]

f espr. *p dolce, espr.* *mf espr.*

13 why can-not I why

mf *p poco marc.*

Ped. I *senza Ped.*

F15 concitato [♩ = 92]

mf *molto espr.* *f*

108

is it fear _____

mf *secco*

senza Ped.

sub. poco meno mosso [♩ = 76]

non rit. **F16** sostenuto [♩ = 60]

p *dolce, espr.* *mp* *ppp* *mf* *desolato* *mp*

111

or lone _____ li _____ ness _____ no where _____ to

dolce *pp* *pp* *pp* *pp*

G.P.

Ped. I (sempre)

non rit. **F17** Tranquillo [♩ = 68]

ppp *p dolce*

117

turn _____ in _____

ppp *pp dolce*

G.P.

Ped. I + Ped. III (sempre)

(Ped. I)

38 *p* *espr.* *poco* *p* *dolce, espr.* *ppp*

my — feel — ing — my — thoughts —

(*loco*) *p* *pp* *p* *pp*

pp *pp*

44 *p* *sempre poco marc.*

I am now my art

(*loco*) *G.P.* *ppp* *G.P.*

Ped. I + Ped. III

51 *pp* *dolce* *morendo* *pp* *sempre sim.*

I am

pp *sempre*

Ped. I