

I. Brons

Adagio, sostenuto

Bariton

Som-be-re spar-ren, wij zijn ge-dood. Uw kerk-hof is o-ver

Cello

mf *p* *p* *mf* *pp*

Bar.

ons. Lang-zaam wor-den wij brons

Vlc.

mp *mf* *p* *p* *mf*

① Gebruikte symbolen voor rusten van onbepaalde duur:

’ = cesuur ∪ = korte rust ∩ = lange rust ◉ = zeer lange rust / fermate

II. Rook

Moderato

Bar.

Vlc.

② *sul tasto*
p *leggiero, presto*

mf *espr.*

sul tasto
p *pp* *tenuto* *p* *leggiero, presto*

Bar.

p *mp*

Rook van uw we - - - zen,

mp

ge - beur - te - nis

Vlc.

pp (*sempre sim.*)

p

sul tasto
p

- ② De *leggiero*-figuren worden 'senza tempo' uitgevoerd. Als de inzet van een figuur gefixeerd is dient deze figuur na de inzet zonder strikt tempo uitgevoerd te worden.

III. Vilt

Adagio, cantabile

Bar. *p dolce espr.*

Het is een nacht van huid.

Zeem - le - ren slaap - ge -

Vlc. *con sord.* *p dolce* *pp* *p* *pp* *sempre sim.* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

$5/4 + 4/4$

Bar. *p*

noot.

Vilt, dat o - ver - al sluit.

senza misura, liberamente

Vlc. *pizz.* *arco* *sul tasto, flautando* *mp dolce espr.*